Mathias Théry
CINÉASTE

Mathias Théry est un auteur-réalisateur qui réalise principalement des documentaires qui regorge de marionnettes et autres animations: peinture, photographie etc. Les visiteurs sont invités à prendre place dans la caravane de la compagnie Méliadès pour découvrir ou redécouvrir les créations des résidents de la Villa Mais d'Ici sur grand écran : Adhok, Emeline Chevalier, Edouard Blaise, Cie Caribou, Décor Sonore, Les Grandes Personnes, Cie Zébuline, Perrine Arnaud, Mathias Théry, La Française de Comptages, La Doryphore, CerfVolant, La Fine Compagnie, Les Allumeur.e.s, Les Estropiés, Frichti Concept, Méliadès.

Michael De Pascquale
PHOTOGRAPHE

Michael est un photographe américain qui travaille le thème de la nature morte. Il présente ici un nouveau projet qui explore les formes géométriques qui se construisent et se déconstruire en trois photographies.

Natasha Ventolini
TATOUEUSE ET ILLUSTRATRICE

Natasha, peintre et illustratrice sur peau travaille sur les connivences entre sentiments et émotions, positifs et négatifs. Elle présente aux portes de la Villa deux gigantesques reproductions.

Oeuvre commune
SCULPTURE ACTIONNABLE

Elle retrace le parcours des Ateliers du Mercredi de la Villa Mais d'Ici, réalisé avec les habitants d'Aubervilliers sur le thème de Circulez, il y a tout à… ! Cette année ce sont quinze ateliers de pratique artistique qui ont été mené avec les résidents de la Villa ; Chaabane Mesbah, Les Allumeur.e.s, Léa Di Gregorio, Perrine Arnaud, Arzapar, La Doryphore, Décor Sonore, Frichti Concept et Zébuline.
Cette œuvre collective, actionnable par le public, a été pensé et conçu par les jeunes de l'EPIDE - Etablissement pour l'insertion dans l'emploi dans le cadre d'un chantier participatif accompagné par une commission artistique constituée de Johanne Gili du collectif transdisciplinaire La Fine Compagnie, Yoann Cottet constructeur et marionnettiste ainsi que Pauline Renier scénographe co-fondatrice de Soplo.
Avec la participation de six volontaires de l'EPIDE de Montry : Issa Cissé, Silly Doucouré, Carolie Gonzalez, Emerick Louemba, Philippe Thierry et Andréa Mony.

Ce projet a pu voir le jour grâce au soutien du Commissariat général à l'égalité des territoires, de l'Office Public de l'Habitat d'Aubervilliers et de la direction de la vie associative et des relations internationales.

Avec la participation de Alkanaye Soukouna, Anissa Benhaberrou, Brahim Ahmadouche, Gabrielle Carron, Garance Plouzeau, Leila Izem et Yann Lelarge

EXPOSITION

“CIRCULEZ, regards croisés de la rue des Cités”

La Villa Mais d'Ici, « immense musée d'étrangetés »
Giorgio De Chirico

Du 20 au 27 septembre 2019, les oeuvres des artistes résidents se mêleront aux créations des ateliers pluridisciplinaires, organisés par la Villa Mais d'Ici tous les mercredis (ateliers de photographie, d'assemblage, de peinture, de danse, d'écoute...) pour donner vie à cette exposition collective.

Circulez, regards croisés de la rue des cités

Qu'elles soient passionnées, songeuses ou visionnaires, les œuvres de l'exposition *Circulez, regards croisés de la rue des Cités* abordent des notions de déplacement dans l'espace urbain, de transmission de pensée et invitent le visiteur à cheminer vers sa propre définition de la circulation.

Circulez amène à prendre acte de ses envies de mouvement, de découverte et de transmission. C'est un moyen de prendre sa place dans un environnement qui nous contraint et nous astreint à un chemin uni directionnel. Source d'entente entre les pays lorsqu'elle participe à leurs enrichissements, la circulation financière et commerciale a, par extension, un impact sans précédent sur notre rapport aux vivants et à la consommation. Ainsi, l'urgence écologique actuelle nous appelle à marcher dans les rues, et à repenser nos manières de circuler. Le vélo tend à devenir le moyen de transport privilégié pour se déplacer dans le tissu urbain. Dans l'exposition, vous pourrez voir ce qui advient d'un vélo lorsque la Nature prend le dessus. Cette même urgence écologique en appelle à des soulèvements contestataires, fruit d'une prise de conscience collective concernant la préservation de ce qui nous entoure et change nos comportements.

Les artistes et Compagnies

Edouard Blaise
ACCESSOIRISTE

Edouard Blaise a une formation d'accessoiriste de cinéma, de scénographe, de comédien et d'artiste de cabaret. Son atelier au sein de la Villa Mais d'Ici est une véritable caverne d'Ali Baba, où veille un mannequin grandeur nature sur un amoncellement d'objets et d'instruments de musique. Il présente ici une installation faites de caisses en bois dans laquelle la circulation est impossible.

Cheryl Ann Bolden
PLASTICIENNE

Cheryl Ann Bolden est une artiste américaine, installée à Paris depuis 1998, qui puise ses sources et influences dans son héritage afro-américain et ses expériences de voyage en Alaska, Chine, Australie, Népal, Amérique Centrale et Cuba. Elle s'intéresse aux civilisations anciennes et à leurs objets en tant qu'archives, et réalisent des installations, des assemblages, de la sculpture et de la photographie. Les trois photographies en noir et blanc de l'exposition forment un tryptique nommé *Construction Imaginaire*.

Suzane Brun
PHOTOGRAPHE

Photographe aux multiples facettes, son travail est principalement axé sur le portrait en studio, ou en extérieur. Elle présente des sténopés réalisés dans les cités d'Aubervilliers et alentour questionnant le choas de la ville. A l'aide d'un dispositif dérivé de la camera obscura, ancêtre des appareils photographiques elle mene plusieurs ateliers dans les cités avec les jeunes des quartiers dont on peu découvrir ici quelques réalisations.

Dorian Cohen
ARTISTE PEINTRE

Jeune peintre figuratif parisien, Dorian explore le thème de l'espace urbain dans des paysages de style hyperréaliste. Il présente dans l'exposition une toile *Sans Titre*, dans laquelle il met en scène une figure humaine qui semble absorbée dans un monde à part, dans lequel le spectateur s'invite.

Décor sonore
CRÉATION SONORE EN ESPACE LIBRE

À la fois sculptures spectaculaires et dispositifs d'exploration acoustique, les Kaléidophones sont le résultat de collaborations entre des artistes scénographes et le compositeur Michel Risse, en fonction d'exigences acoustiques précises. Au-delà de l'attraction visuelle et de la curiosité suscitées par ces étranges oreilles géantes, tout spectateur qui cède à la tentation de porter les écouteurs à ses oreilles découvre un monde sonore foisonnant de surprises...

La Doryphore
THÉÂTRE, MARIONNETTE ET MUSIQUE

Lydia Sevette, marionnettiste et plasticienne réalise des masques et des marionnettes de techniques variées et de matériaux divers mélangeant réalisme et fantastique. Ses thèmes de prédilection sont le double et le corps dans sa dimension mystérieuse qu'elle questionne à travers la notion de «corps-castelet» ou le corps devient décor partie intégrante de la scénographie. Un autre axe de recherche concerne le dialogue entre marionnette et musique, des improvisations musicales guident la progression dramaturgique lors de la création des spectacles.
Photos : Nicolas Lalau, Romain Duda, Antoine Magnier, Lydia Sevette

Ali Haddar
PLASTICIEN

Ali est le père des plantes qui poussent dans tous les recoins de la Villa Mais d'Ici, et notamment sur ce vélo-bouture présenté dans l'exposition. Cet objet, qui montre la prise de pouvoir de la Nature sur une invention humaine, pense le thème de la circulation à l'heure de l'urgence écologique. Il s'intéresse également aux sons produits par les objets du quotidien, comme avec cette installation de bouteilles en hauteur, qui forment en réalité une partition musicale.

La Fine Compagnie
COLLECTIF TRANSDISCIPLINAIRE

La compagnie se demande au fil de ses spectacles « Diable, comment vit-on ? », à travers une poésie fragile, tendre et cruelle, où l'effroyable s'évapore en joie céleste. La Fine Compagnie reste toujours frappée par les enjeux politiques, au creux des rouages de la société actuelle. Elle colle sur les murs extérieurs de la Villa Mais d'Ici des exemplaires des cinq éditions de La Mazette, et organise un plateau radiophonique, avec les jeunes habitants d'Aubervilliers (voir programme).

Flore Marvaud
PLASTICIENNE

Le projet «Dédoublement» se construit à partir de photos d'une femme qui rentre en transe par la danse. Son œuvre interroge la relation du spectateur à la création artistique et à la circulation.

Zsazsa Mercury
Artiste plasticienne, trafiquante d'objets

«Balbutiement» d'après un texte de Nicolas Romeas. Installation vidéo sur le geste artistique dans les mouvements sociaux. Contre vents et marées savoir se maintenir (Goethe - inscription lue dans la cellule de Hans Sholl en 1942).

Chaabane Mesbah
SCULPTEUR

Créateur autodidacte, Chaabane réalise des tableaux de sable coloré, alliant art abstrait et culture berbère. Il travaille également les matériaux de récupération pour la création de bijoux et de petites figurines. Celles-ci sont remises au goût du jour dans cette exposition, puisqu'il les habille de Gilets Jaunes et les met en scène dans une maquette présenté à l'entrée de l'exposition.