

**Saison 2012/2013**  
Bruits et chuchotements

27 septembre > 5 octobre 2012

**Rencontres Ici et Là**



**Locations** 01 48 33 16 16  
[theatredelacommune.com](http://theatredelacommune.com)

**jeudi 27 septembre** à 20h

au **Théâtre de la Commune**, petite salle

entrée libre, réservations indispensables au 01 48 33 16 16

La soirée se terminera autour d'un buffet léger.

## Impromptus circassiens et autres musiques

entrée libre

soirée d'ouverture en compagnie des artistes des *Rencontres 2012* : Petr et Matěj Forman, Josef Sodomka et les musiciens d'*Obludarium*, Bénédicte Lasfargues et les comédiens de la Compagnie Méliadès, Bastien Dausse, Aloïse Sauvage, Arthur Sidoroff, Mariotte Parot, Jean-Baptiste Diot et François Lemoine apprentis de l'Académie Fratellini dans le cadre du partenariat 2012/2013 Théâtre de la Commune / Académie Fratellini



© DR

*Ici et Là*, une 7<sup>e</sup> édition et toujours l'envie tenace d'aller à la rencontre du public, avec cette année une invitation toute particulière à rêver le cirque, en petit ou grand format, sous chapiteau, en plein air ou encore dans les écoles d'Aubervilliers. Et pour commencer, rien de tel qu'une soirée festive où les artistes et spectateurs pourront échanger, entre un instantané de cirque et quelques notes de musique, autour d'un buffet léger... Les frères Forman et leurs musiciens seront de la fête, Matěj Forman et Josef Sodomka aussi avec l'inauguration de leur exposition interactive, tout comme les six jeunes circassiens de l'Académie Fratellini et leur *Acromâtie*, courte envolée acrobatique autour d'un

mât. La Compagnie Méliadès viendra nous conter, elle, d'où a jailli son désir durable de repenser, avec un zeste d'idéal, la ville ; cette ville qu'*Ici et Là* aime tant parcourir en rêvant à une culture au plus proche du public, autrement... Une joyeuse parenthèse pour 160 spectateurs seulement. Réservez vite !

**du vendredi 28 septembre au vendredi 5 octobre**

**Square Stalingrad**, entrée par le Théâtre de la Commune

du mardi au samedi à 20h, dimanche à 16h / durée 2h

## Obludarium

de 5 à 24 €

conception Matěj et Petr Forman scénario Ivan Arsenjev, Petr Forman et Veronika Švábová

mise en scène Petr Forman scénographie Josef et Anti Sodomka, Matěj Forman



© Irina Vodáková

Les illustres frères Forman, compagnons d'aventure de la Baraque Dromesko, sont depuis 1998 des habitués du Théâtre de la Commune. Ils y installent à nouveau, pour quelques représentations exceptionnelles, leur théâtre nomade, machine à fantasmes et poésie populaire. Pénétrer l'antre de ce cabinet de curiosités d'antan, c'est retourner sur les terres fertiles de l'enfance, c'est renouer avec le sens du merveilleux et l'excitation du monstrueux. Un Monsieur Loyal aux airs de magicien échevelé y mène, à la baguette d'un orchestre tzigane, toute une imagerie foraine, foule bigarrée de créatures singulières, de la femme à barbe à l'haltérophile soprano, en passant par un défilé de gnomes

hydrocéphales. De numéros fantastiques en farces alchimistes, s'approprie par le rire notre peur viscérale de l'étrange, du hideux, du non-conforme. Une parenthèse jouée, hors de la monstruosité ordinaire.

en partenariat avec la **Ville d'Aubervilliers**

**samedi 29 septembre** à 18h

**Square Stalingrad**, à côté du Théâtre de la Commune  
repli dans le Théâtre en cas d'intempéries

# La ville éphémère

en plein air

*Spectacle musical* à partir de 6 ans

proposé par la **Compagnie Méliadès** mise en scène **Bénédicte Lasfargues**

avec **Marc Beaudin, Julie Bossard, Tahar Hammadi, Natasha Mayran, Bertrand Renard, Raphaëlle Trugnan, Jutta Wernicke-Sazunkewitsch** et **Maria Zamino**



© Suzane Brun

Soudain, Square Stalingrad, à l'heure où les enfants s'approprieraient à retourner au nid, un ballet de grues et autres structures métalliques s'agite, et une ville naît avec son lot de familiarités : immeubles, usines, enseignes. Les habitants semblent comme absorbés par le tumulte environnant, la danse effrénée à laquelle se livre le mobilier, panneaux signalétiques en tête. S'improvise une fête citadine sens dessus dessous où le rire n'est jamais exclu. Et pourtant qu'y a-t-il derrière cette folle rumeur urbaine, si assourdissante parfois ? Depuis quelques années déjà, la Compagnie Méliadès interroge l'espace au gré d'installations éphémères, mariages heureux entre arts plastiques et

arts de la rue. Aujourd'hui, ils imaginent la cité autrement : à bout de course, la ville s'effondre. Et un monde nouveau se dessine, beau à regarder, si beau. On rit beaucoup quand l'urbanité s'affole ; on rêve en grand quand notre horizon se réinvente bucolique à souhait.

**du jeudi 27 septembre au vendredi 5 octobre**

**hall du Théâtre de la Commune**

libre à chaque spectateur d'*Obludarium* d'y participer

# Rencontres au pays d'*Obludarium*

*Exposition-installation interactive*

sur une idée de **Matěj Forman** avec la participation de **Josef Sodomka**



© Matěj Forman

Dans le hall du Théâtre, un mur « participatif » permettra de mêler installations, peintures et dessins originaux de Matěj Forman et Josef Sodomka, photographies du spectacle *Obludarium* et interventions picturales du public, pour une œuvre à construire ensemble, artistes et public, pendant toute la durée des *Rencontres Ici et Là* 2012. À la sortie des représentations, chacun pourra, s'il le souhaite, exprimer plastiquement ses émotions, dans un cadre donné par les deux chefs d'orchestre. Inaugurée le 27 septembre, l'exposition connaîtra sa touche finale le 5 octobre à l'issue de la dernière représentation d'*Obludarium*.

en partenariat avec l'**Académie Fratellini**  
**dans les écoles d'Aubervilliers**  
programme détaillé septembre 2012

# Aller Simple

*Création Jeune public* à partir de 4 ans

mise en piste **Bene Borth**

avec **Bastien Dausse** *acrobatie* et **Jean-Baptiste Diot** *jonglage* apprentis de l'Académie Fratellini



© DR

Un banc public, un homme, puis deux, assis, le temps pour chacun de reprendre son souffle avant de repartir courir le monde. Et soudain ils se rencontrent. Leurs valises, véritables boîtes de Pandore facétieuses, encouragent entre eux une joute fraternelle. Leurs joyeuses querelles ne durent qu'un instant, tant le langage nouveau qu'ils inventent, poésie ludique sans mots dits, les réunit, et les enfants avec. Les secondes se mettent à s'écouler différemment, légèrement. Le monde s'habille de ses plus beaux habits de fête, plus question de gravité. Les corps volent, les objets aussi ; ils glissent même, roulent, se perdent à loisir, dans d'incroyables trajectoires. C'est un cirque de bagages qui transporte loin... avant que chacun ne reprenne sa route, des étoiles plein les yeux.

## EN 2012 / 2013, AU THÉÂTRE DE LA COMMUNE : *Bruits et chuchotements*

HHH Laurent Binet / Laurent Hatat **Banquet Shakespeare** Jan Kott / William Shakespeare / Ezéquier Garcia-Romeu **Vy** Michèle Nguyen / Alberto Garcia Sanchez **Que la noce commence** Horatiu Malaele / Didier Bezace **Tu tiens sur tous les fronts !** Christophe Tarkos / Roland Auzet **Fahrenheit 451** Ray Bradbury / David Géry **La Belle de Cadiz** Mohamed Rouabhi **Métamorphose** Franz Kafka / Sylvain Maurice **Petit Pierre** Suzanne Lebeau / Maud Hufnagel et Lucie Nicolas **Molly Bloom** James Joyce / Laurent Laffargue **Invisibles** Nasser Djemaï **Tous ceux qui tombent** Samuel Beckett / Jacques Nichet **Oh, boy !** Marie-Aude Murail / Olivier Letellier

**ABONNEMENT** 4 spectacles 40 € **ADHÉSION** Carte adhésion 24 € / 12 € tarif réduit puis 8 € par spectacle

**Carte adhésion à 12 € pour tous avant le 23 septembre 2012 !**



Restaurant à 5min de Paris Parking Vinci gratuit\* M Ligne 7 Navette retour gratuite [theatredelacommune.com](http://theatredelacommune.com)

\* voir conditions sur [theatredelacommune.com](http://theatredelacommune.com)