

La Fine Compagnie embauche !

Un ou une chargé.e.e de production et diffusion (ou vice-versa)

En collaboration avec la directrice artistique et l'ensemble des personnes concerné.e.s, artistes et membres du bureau, il s'agit d'assurer le montage en production ainsi que la préparation et l'accompagnement en diffusion des projets et des spectacles de la compagnie, en tournée et en création.

Les missions principales sont les suivantes :

Production

- une veille des appels à projets, des prises de contacts, des rencontres avec les partenaires...
- une participation à la stratégie
- l'écriture, l'envoi et le suivi des dossiers de demande subventions, résidences ou autres coproductions pour les spectacles et projets en cours et à venir.

Diffusion

- la veille des appels à projets, des festivals et autres occasions de jouer et de se montrer ; (réseau marionnettes, réseau rue et réseau petite enfance)
- des prises de contact (mails, téléphones), des rencontres avec les potentiels partenaires (programmation...) et leur suivi (relances téléphoniques...)
- la gestion des envois de diffusion : invitations papier, courriels...
- un accompagnement ponctuel de l'équipe artistique sur le terrain (spectacles, ateliers, résidences...)

Conditions d'embauche :

CDI // temps de travail à déterminer ensemble ; entre 24h et 35h/semaine

Lieu de travail : dans nos locaux de la Villa Mais d'Ici, 77 rue des cités, Aubervilliers

Base Groupe 6 de la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) // échelon à déterminer ensemble

(Discussion possible si préférence pour une embauche en intermittence)

Candidature à envoyer à lafinecompagnie@gmail.com

Entretiens prévus la première semaine de février

Prise de poste dans l'idéale la semaine du 21 février



La Fine Compagnie en deux mots

La Fine Compagnie a vu le jour en 2004 et est basée depuis 2011 à la Villa Mais d'Ici (VMDI) à Aubervilliers. Initialement rassemblée autour du théâtre de rue et des arts de la marionnette, la Fine Compagnie défend les imaginaires comme partie intégrante des existences sociales et politiques. Elle se considère aujourd'hui comme un collectif transdisciplinaire qui, face à la nécessité viscérale de se saisir du réel, incessamment s'essaie - et ceci sans zézayer - à la conjugaison de mille et un langages.

Spectacles en tournée et en reprise :

Lucioles – Spectacle de rue fixe (avec possibilité de déambulation) pour extérieurs à habiter et intérieurs à exprimer

Méduses – spectacle jeune public (8-14 ans) - petite forme et discussion autour de la construction de la figure féminine pour lieux non-dédiés.

Spectacle en création :

l'éCLOsion – fable musicale dansée pour les tout-petits pour poser un lien entre soi et le monde.

+ *Mazette !* Notre média de rue poétique et ses performances régulière conventionné jusqu'en fin 2022

Pour en savoir plus : **www.lafinecompagnie.com**

Actuellement, La Fine Compagnie fonctionne au bureau avec :

Une 'directrice' de compagnie intermittente (qui rêve de se 'dé-directricer' un peu et de 's'intermittenter' davantage...) qui accompagne :

- la production (conception, dossiers, RV...)
- la réalisation des documents de communications (dossiers artistiques, affiches, flyers...)
- Et sinon, elle écrit, joue, met en scène avec toute une bande de joyeux drilles, une vingtaine de personnes sur 3 spectacles (*Lucioles*, *Méduses* et *l'éCLOsion*) et 1 média de rue poétique (*Mazette !*)

Une régisseuse de production en CDI à 35h/semaine qui assure :

- la médiation et le suivi des projets de territoire (*Mazette !*, les ateliers et créations partagées autour des spectacles *Lucioles* et *Méduses*, l'accompagnement de *l'éCLOsion* du Cocon ; échanges et suivis avec les différents partenaires, les équipes artistiques et les participant.e.s, présence lors des ateliers, gestion logistique des lieux et du matériel...),
- une part d'administration quotidienne (élaboration et suivi des devis, factures, rédaction des bilans, transmission des éléments de paies à la comptable...)
- une part de communication sur les réseaux sociaux (facebook, instagram) + accompagnement sur le terrain pour prises de vues photographiques.
- Les petites surprises : à l'heure actuelle ; un rôle en forme de running-gag dans *Lucioles*, une formation fabrication bras et jambes papier mâché, les montages vidéo sur un ordinateur bientôt ultra-balèze !

Une comptable en CDI à 10h/semaine en télé-travail dans le Cher qui gère :

- les salaires (Contrats, fiches de paies, AEM, virements...)
- la comptabilité (Bilans...)
- Point régulier sur la trésorerie, échanges autour des budgets avec les personnes en production

Une personne en service civique devrait rejoindre prochainement la compagnie notamment sur des missions touchant à la communication et à l'accompagnement des ateliers.