

L'art en partage à la Villa Mais d'Ici

« LE FESTIN »

Une exposition collective qui donne faim



«Expo Flash» à la Villa Mais d'Ici - 2017

«LE FESTIN» une exposition qui donne faim

Pour cette année européenne du patrimoine culturel, la Villa Mais d'Ici prend appui sur le thème national des Journées Européennes du Patrimoine « L'art du partage » pour monter une semaine d'exposition.

Ainsi à Aubervilliers, on met les petits plats dans les grands avec pour leitmotiv le thème fédérateur de la gourmandise, vecteur incontournable du lien social et du dialogue interculturel. Cette année la Villa Mais d'Ici a choisi de prolonger les festivités le temps d'une semaine durant laquelle les artistes et les habitants pourront interpréter à leur façon cet art en partage dans l'ambiance conviviale d'un festin, culturel et gustatif.

« Le Festin » est donc un projet transversal à dimension artistique, culturelle et sociale qui répond à une forte volonté des résidents de la Villa Mais d'Ici d'ouvrir leurs portes aux habitants et néophytes mais aussi de s'inscrire en résonnance avec les dynamiques du territoire.

Accompagné par Soplo Scénographie et l'équipe de la Villa Mais d'Ici, plus de vingt artistes ; peintres, sculpteurs, photographes, scénographes, vidéastes, plasticiens, illustrateurs, performeurs, constructeurs, travaillent de concert à la mise en place d'une exposition collective interactive, in-situ et pluridisciplinaire autour du goût et de l'art de la table. Construit comme un parcours gustatif et sensoriel, l'exposition sera ouverte au public du 14 au 21 septembre 2018. Une semaine animée au rythme de repas, de visites d'ateliers d'artistes, bal-spectacle ainsi que de performances et concerts où un accent particulier sera mis sur la médiation.

DÉROULÉ DU 14 AU 21 SEPT.



- ◇ **Le 14 sept.** de 18h à 22h : vernissage de l'exposition « Le Festin », performances et concerts.
- ◇ **Les 15 et 16 sept.** de 14h à 18h : exposition, bal-spectacle, performance, visites guidées et découverte des ateliers d'artistes pour les Journées Européennes du Patrimoine.
- ◇ **Du 17 au 20 sept.** de 11h à 17h : exposition, déjeuner-expo, performances et visites guidées à la carte sur réservation.
- ◇ **Le 19 sept.** en après-midi : atelier cuisine gratuit sur réservation.
- ◇ **Le 21 sept.** de 12h à 14h puis 18h à 22h : déjeuner-expo et bal-spectacle, puis décrochage avec performance et concert.

Entrée libre et ouvertes à tous.tes - 77 rue des Cités 93300 Aubervilliers.
Les 14 et 21 septembre au soir, entrée par le 19 rue Sadi Carnot.

RENFORCEMENT DU LIEN SOCIAL

Des déjeuners multiculturels et accessibles seront proposés tous les midis par les cuisiniers de la Villa Mais d'Ici et des associations du territoire. Un esprit guinguette et festif situé au cœur des quartiers pour tisser du lien et permettre à chacun de s'approprier son environnement. Proposer des repas c'est également une façon de stimuler le pouvoir d'agir de chacun, valoriser les savoir-faire et impliquer les habitants.es au cœur d'un bel évènement. Pour certains.es de nos cuisiniers c'est aussi un outil précieux d'insertion sociale et professionnelle.



Inauguration de la cuisine - 2017

FAIRE VIVRE UN ESPRIT DE CONVIVIALITÉ

Par son action, la Villa Mais d'Ici utilise la pratique artistique comme vecteur de dialogue, source d'échange, de communication et de confiance en soi. Ce lieu unique et atypique valorise au quotidien la diversité culturelle et les pratiques pluridisciplinaires dans un cadre chaleureux. Pour cette exposition, les résidents de la friche culturelle s'impliquent vivement pour faire naître cette troisième édition d'exposition collective.

UNE SEMAINE OUVERTE À TOUS

En vue d'assurer le développement de la mixité sociale, un certain nombre de partenaires et d'acteurs du territoire seront invités à prendre part à l'aventure. Des visites guidées interactives et adaptées seront proposées tout au long de la semaine à destination d'un public large et diversifié ; voisins curieux, structures sociales, éducatives et institutionnelles.

Ateliers participatifs à la Villa - 2017



Cour végétale de la Villa

NOTE D'INTENTION PAR SOPLO SCÉNOGRAPHIE



Exposition «Ce qui se joue...» en 2017 à l'Atelier Nantes
© Collectif Bellavieza

Si la gourmandise est souvent présentée comme un vilain défaut, ici, il n'en sera rien. Les visiteurs seront invités à prendre place à la table des artistes, pour y déguster du hors d'œuvre à la pièce montée, les créations des plasticiens de la Villa Mais D'ici. La table sera le prétexte de cette troisième exposition collective. Envisagée comme motif et déclinée à l'envie, c'est elle qui rassemblera artistes et visiteurs, dans une proximité rare des repas entre amis qui s'éternisent certains soirs d'été. Le plan de table artistique a été finement étudié. Les artistes ont été placés par sensibilités, établissant ainsi des affinités et un dialogue que le visiteur se surprendra peut-être à interpréter.

LA VILLA MAIS D'ICI

Investie en 2003 par une poignée de compagnies et d'artistes en quête d'un lieu propice à l'épanouissement de leurs recherches, cette ancienne usine de charbon est aujourd'hui une friche culturelle de création en pleine ébullition.

Plus d'une quarantaine de structures aux pratiques variées ont établi là, au cœur du quartier Villette Quatre-Chemins à Aubervilliers, leurs ateliers et bureaux pour mieux se consacrer aux joies de la mutualisation et de la gestion collective. Traversée d'une multiplicité de savoirs-faire, la Villa Mais d'Ici affirme sa volonté d'être un lieu d'accueil, d'expérimentation et de soutien à la création.

Tout au long de l'année sont également organisés des événements ouverts à tous. Rencontres, fêtes, spectacles, sorties de résidence, concerts, actions culturelles sont autant d'occasions d'inviter les habitants du quartier à un mouvement de curiosité réciproque et circulaire. Pendant ce temps-là, portés par certains membres de la Villa, des projets artistiques et participatifs se réalisent dans le quartier, dans la ville, le département, la région, le pays, le continent et même dans le monde entier !

Entre ici et ailleurs, urgence de l'action et douceur de vivre, la Villa Mais d'Ici continue au jour le jour de questionner une utopie faite de rencontres et de création.



«Expo Flash» à la Villa Mais d'Ici - 2016

CONTACT

Garance Plouzeau, chargée de mission :
contact@villamaisdici.org
01 41 57 00 89

Pernette Simon, administratrice :
administration@villamaisdici.org
06 95 20 30 98

La Villa Mais d'Ici
77 rue des Cité
93300, Aubervilliers

PARTENAIRES SUR LE PROJET

Ils nous soutiennent

La ville d'Aubervilliers, la région Ile-de-France et le département de la Seine Saint-Denis.

L'ÉQUIPE

Cinq salariés et une stagiaire :

Pernette Simon, administratrice

Garance Plouzeau, chargée de projet

Brahim Amadouche, régisseur d'accueil

Yann Lelarge, régisseur lumière

Soukouna Alkanaye, agent d'entretien

Chloé Luneau, stagiaire

L'Atelier de scénographie :

Manon Ravel et Pauline Renier, architecte et scénographe de soplo.



Halle de construction de la Villa

Vingt exposants :

Suzane Brun, photographe

Dorian Cohen, peintre

Edouard Blaise, scénographe

Aziz Mohsni, sculpteur

Perrine Arnaud, illustratrice

Chaabane Mesbah, sculpteur

Stefano Perobelli, plasticien

Zsazsa Mercury, plasticienne

La Fine Compagnie, collectif transdisciplinaire

Cheryl Ann Bolden, plasticienne

Flore Marvaud, plasticienne

Nathalie Regior, perruquière

Natasha, dessinatrice

Ali Haddar, plasticien

Nicolas Vuillier, marionnettiste

Bénédicte Lasfargues, plasticienne

Lydia Sevette, marionnettiste

Emeline Chevalier, luthière

Etienne Boguet, vidéaste

Alexandra Camara, plasticienne