

DES FILMS DE MIGRATIONS

CAMPO SANTO/ CHAMP SACRÉ DE SONIA PASTECCHIA

DOC | BELGIQUE, FRANCE | 2007 | 60' | HD

Émigrer implique de faire un deuil, celui du territoire qui nous a vu naître et qui, une fois quitté, devient dans nos souvenirs un lieu sacré auquel on se rattache.

Dans les années 50, les parents de la réalisatrice ont quitté leur village natal d'Esanatoglia dans les Marches en Italie pour partir travailler en Belgique. Depuis une trentaine d'années, de nouveaux migrants venus d'Europe et du monde entier viennent travailler dans cette région italienne redevenue prospère et certains s'installent au village. Au départ d'une trajectoire familiale, un récit polyphonique se tisse pour faire ressortir la parole vraie de ce processus de deuil et de renaissance qui peu à peu transforme profondément notre identité.



Lien : <http://laplateforme.be/films/campo-santo-champ-sacre>

VALPARAISO DE CARLO SIRONI

FICTION | ITALIE | 2017 | 20' | HD



Rocio est enfermée dans le centre d'identification et d'expulsion de Rome et elle est tombée enceinte pendant son emprisonnement. Elle ne veut pas révéler comment c'est arrivé ni avec qui. Elle préfère le silence. La loi ne permet pas la détention d'une femme enceinte et Rocio est libérée lors de son quatrième mois de grossesse avec un permis de séjour temporaire pour la maternité. Maintenant, elle est libre mais elle doit poursuivre une grossesse non désirée.

Lien : <https://vimeo.com/175584723>

IL SILENZIO / LE SILENCE DE FARNOOSH SAMADI ET ALI ASGARI

FICTION | ITALIE,FRANCE | 2016 | 14' | HD 4K

Fatma et sa mère sont réfugiées kurdes en Italie. Lors d'une consultation médicale, Fatma doit traduire ce que le médecin dit à sa mère, mais la jeune fille garde le silence.



Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=8NM-pIN7xYOI>

LES CORPS INTERDITS DE JÉRÉMIE REICHENBACH

DOC | FRANCE | 2016 | 12' 30" | SUPER 8 - APPAREIL PHOTO (ARGENTIQUE ET NUMÉRIQUE)

Plusieurs réfugiés, arrivés à Calais au péril de leur vie, dénoncent la violence de la condition qui leur est imposée. Leurs voix se superposent à des images de la « jungle » et de l'architecture carcérale du nouveau camp construit par l'État français.

Lien : <https://vimeo.com/183010187>



COMME JULIETTE DE ARTHUR MULLER

DOCUMENTAIRE | 32' | 2017 | HD

En juin 2016, la "Jungle de Calais" est sur le point d'être démantelée. Juliette décide de rejoindre la Turquie. Sans expérience, seulement avec la volonté d'aider, elle se retrouve confrontée à la réalité du drame des exilés de la guerre en Syrie.

Lien : <https://vimeo.com/cerfvolantfilms>

RÉCITS D'UNE JEUNESSE EXILÉE, J'AI MARCHÉ JUSQU'À VOUS DE RACHID OUJDI

DOC | FRANCE | 2016 | 52' 30" | HD



À travers des parcours de vie aussi poignants qu'intimes, ce documentaire explore le processus d'intégration des mineurs isolés étrangers, ces jeunes de moins de 18 ans venus du monde entier, souvent au péril de leur vie, qui débarquent à Marseille, sans bagage ni visa, pour tenter d'y construire un avenir. En attendant leur majorité, ils sont mis sous la protection de l'aide sociale à l'enfance. Commence alors, pour eux, un autre périple...Ce film a pour objectif de nous donner à voir autrement ces jeunes exilés solitaires.

Lien : https://www.youtube.com/watch?v=JL-8BR_4CoZw

CARAVANE 55 DE VALÉRIE MITTEAUX DE ANNA PITOUN

DOC | FRANCE | 2003 | 52' | DIGITAL VIDÉO

Achères, Yvelines, France. Depuis deux ans, Sacuta Filan, jeune femme rom de Roumanie, vit avec ses deux enfants et trente autres familles sur une lande de terre en bordure de la ville. Touchée par leur dénuement, la mairie n'a jamais pu se résoudre à les expulser. Mais début 2003, le nouveau gouvernement désigne les roms comme un « problème à résoudre ». Le 5 mars, l'information tombe : la préfecture a prévu l'expulsion pour le lendemain matin.

La ville se mobilise pendant la nuit et tente d'empêcher l'inévitable. La confrontation a lieu, mais 150 policiers encerclent le terrain et les caravanes sont détruites sous les yeux de leurs propriétaires. Achères prend alors une décision inattendue : les familles dont les enfants sont scolarisés doivent rester. Celle de Salcuta en fait partie. La mairie leur construit un terrain au cœur de la ville et décide d'affronter le préfet.



Lien : <https://vimeo.com/112955504>