



Des automates dans la rue

La rue est publique ! L'art est public !
L'art est dans la rue !

Il s'agit là, en prenant le parti d'exposer des sculptures dans la rue, de sortir des conventions habituelles de l'art enfermé dans les musées – ou, pire, chez les collectionneurs privés – afin que la majorité puisse y avoir accès.

Désacralisation de l'espace d'exposition, mais également de l'œuvre elle-même, les sculptures sont à portée du public. Ici, on a le droit de toucher, d'observer, de décortiquer ; aboli le gardien de musée !

La Foire aux Articulés

Interactivité

Pour y inscrire encore plus le public, cette installation est entièrement interactive. Chacun peut, à son gré et sans limites, déclencher la séquence de l'automate. C'est ludique, simple et donc ouvert à tous.

Déclenchez l'automate...

...et laissez-vous raconter son histoire en mouvements !

Les automates sont exposés dans la rue. Devant chacun, un chapeau retourné. Un personnage en queue-de-pie bleue de travail harangue les passants, leur distribue des clous et les invite à déclencher gratuitement (« pour des clous ! ») l'automate de leur choix en en jetant un dans le chapeau correspondant. Cela entraîne automatiquement le démarrage de la séquence, d'une durée de 30 à 40 secondes. Une fois terminée, l'automate est prêt pour un nouveau cycle.

Pour la participation en off, les passants doivent jeter une pièce dans le chapeau pour démarrer l'automate.

FICHE TECHNIQUE

Espace nécessaire : 4 mètres linéaires, sur 2 mètres.

Durée de la représentation : 3 heures

Temps de montage : 30 minutes

Accès camionnette nécessaire. Autonomie énergétique durant l'exposition (besoin d'une arrivée électrique 220 Volts 16A pour recharger l'ensemble des batteries entre les représentations)

Tarifs : nous contacter

Contact : contact@akompani.fr

Valérie : 06 29 05 83 67

Site web : yoann.cottet.org

